



# Journal

## 第20号

2026(R8)年2月24日  
山形県立寒河江高等学校  
新聞部



パフォーマンスを終え、作品の前で笑顔を見せる書道部

文化部発表会

### 「夢」中にさせる応援歌

3年次  
「輝く主人公へ」

12月15日(月)の放課後、本校の講堂で文化部発表会が行われた。今回は吹奏楽部の演奏や、美術部と放送部の作品紹介・発表、書道部の書道パフォーマンスが行われた。  
各部は今まで積み重ねてきた努力と成長を実感する機会となった。発表会には多くの人が訪れ、発表を盛り上げた。

#### 吹奏楽

12月15日(月)に講堂にて文化部発表会が行われた。計4文化部がこの1年の集大成とも呼ぶべきパフォーマンスを披露した。見に来た生徒は各部の発表に魅了されており、たくさん拍手の音が響いていた。

- 打楽器三重奏
- インソルトの指環
- (濱口大弥)
- 金管七重奏
- Don't voyage!
- (広瀬勇人)
- 木管八重奏
- 鬼姫 ある美しき幻影
- (田村修平)
- クリスマスメドレー

#### Subtitle

- (Official髭男dism)
- クリスマスソング
- (Back number)
- クリスマス・イブ
- (山下達郎)
- 吹奏楽部部长
- 池田彩心(23)

今回の発表会は、大会の曲とポップ系の曲の練習を両立しなければいけないことが大変だった。練習時間をとることも難しかったが、部員全員が力を合わせて練習に取り組んでくれた。また、発表する曲は「みんなが知っている冬の曲を意識して取り入れた。個人技能を高めるために個人で練習をしたり、アンサンブルコンテストに向けて、少人数での演奏力を高めるための練習をした。合わせるのが難しい曲では一人ひとりが合わせようという意識を持ち練習に取り組んだ。今回は演奏を成り立たせることに精一杯になってしまった

#### 美術

- 「残骸」鈴木快晴(22)
- 「天の微睡み」片桐桃香(21)
- 「破る」仁藤麻央(23)
- 「お祈り」加藤美月(23)
- 「夜空を昇る」渡邊芽生(23)
- 「心まわりの精と蝶」高橋葵(12)
- 「里」大岡裕美加(13)
- 「夢見タラグ」川口由唯(14)
- 美術部部长
- 鈴木快晴さん(21)

#### 書道

- 「サザンカ」の歌詞を、いきものがかりの「気まぐれロマンティック」と風の「Happiness」のせ、部員全員で息を合わせて書いた。
- 書道部部长
- 長岡樹香さん(25)
- SEKAINO OWARI
- 「サザンカ」の歌詞を強調して3年生への受験応援の気持ちを込めた。本番で気持ちを伝えられるよう綿密なスケジュールをたて新聞紙などで十回以上練習を重ね、本番に向けて一丸となつて励んだ。

ため今後の演奏では、演出も含めて観客の皆さんに感動を届けられるようにしていきたい。  
二度寝「鈴木快晴」  
「残骸」鈴木快晴(22)  
「天の微睡み」片桐桃香(21)  
「破る」仁藤麻央(23)  
「お祈り」加藤美月(23)  
「夜空を昇る」渡邊芽生(23)  
「心まわりの精と蝶」高橋葵(12)  
「里」大岡裕美加(13)  
「夢見タラグ」川口由唯(14)  
美術部部长  
鈴木快晴さん(21)

#### 放送

放送部部长  
三浦桃世さん(23)  
今回の作品制作にあ

たつて映像と映像の繋がり、台本とアドリブの活かし方について心がけた。また音声別撮りで行ったため映像との合わせに力を入れた。今後は春の文化部発表の司会運営の出来を良くしていきたい。少数精鋭の部員ではあることも限られているため個人活動やできる範囲のことを大事にしていきたい。

部活中は楽しい雰囲気ながらもハリをつけて、着実に実力を伸ばしていった。  
今後の展望としては冬季に向け頑張つていきたい。

たつて映像と映像の繋がり、台本とアドリブの活かし方について心がけた。また音声別撮りで行ったため映像との合わせに力を入れた。今後は春の文化部発表の司会運営の出来を良くしていきたい。少数精鋭の部員ではあることも限られているため個人活動やできる範囲のことを大事にしていきたい。

## 文化部発表会 PHOTO CHANNEL

